

主な曲目

バイオリン&ギターデュオ

イエスタデイ/ビートルズ
オーバーザレインボー/アーレン
夢見る人 草競馬/フォスター
「優しき玩具」/吉松隆
協奏風ソナタ/パガニーニ
ルーマニア民族舞曲/B.バルトーク

ギター・ソロ

春よこい/ユーミン
サラバンド/ヘンデル
プレリュード(無伴奏チェロ組曲第3番より)/バッハ
歌と踊り第1番/ピポー

真奈のネタ~今年は何が出るかな!?

「のはらうた」より 詩:工藤直子 曲:田中えりか

24th
森の
つどい
Concert



小川和隆 十弦ギター

秋田生まれの東京・浅草育ち。
東京芸術大学楽理科卒業。第22回東京国際ギターコンクール第1位。
ギターを小原聖子に師事。スペインにてナルシソ・イエベスに十弦ギターを
学ぶ。「野口体操」を基に、身体の自然な動きと重力にのっとった奏法の
研究を続け、「弦の気持ちを感じてギターに接する」として、演奏・
教授に活かしている。公益社団法人日本ギター連盟正会員。スエルトン・
ギタースクール(八王子)主宰。西方音楽院(栃木)、NHK文化
センター町田、KEI音楽学院(府中)などの講師を務め、小学生から
シニアまで、幅広い人々にギターの楽しみを広げるべく奮闘中。

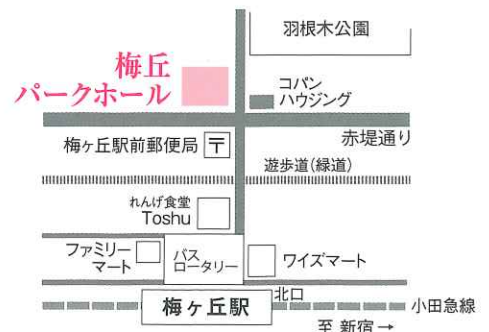


安田貴裕 バイオリン

1978年生まれ。川島正雄、山口裕之、三戸康雄、
ロバート・ダヴィドヴィチの各氏に師事。1997年東京音楽大学に入学後、
奨学金を得てフロリダ国際大学に留学。帰国後、現代音楽を中心に
様々な活動を行っており、現在までに200曲以上の初演を手掛けている。
東京オペラシティ主催「コンポージアム」シリーズ、サントリーホール
主催のポリニ・パースペクティヴなど、ホール企画の演奏会にも
多く出演している。細川俊夫氏作曲「つれなき人」初演にヴィオラ奏者
として参加した《細川俊夫ポートレート》公演が、2014年度 第14回
佐治敬三賞を受賞した。KEI音楽学院講師。

南久松 真奈 話フォーマンス

子どもの本の編集・デザインから「出発に年齢はない」と俳優に。
初、脚本・演出・出演「月と鏡」でサニーサイド演劇賞受賞。主な出演作品に
「スペシャルアクターズ」上田慎一郎監督、「メモロイド」加藤悦生監督、
「夜のスカート」小谷忠典監督、「ゆりに首ったけ」中泉裕矢監督、
「BY THE WAY波乱万丈」名倉健郎監督。監督・脚本・出演の短編に
「ばあちゃんと猫ぼっくる」



主な活動は「世田谷区立梅ヶ丘ウッドベッカーの森」の運営です。ここでは、主に
こころの病を抱えた人が、地域の中で自分らしく生活するために、さまざまな
仕事や活動を行っています。また、法人事業として「せたがや区民まつり」への出店
や「森のつどいコンサート」の開催を通じて、地域の方々と積極的に交流しています。

〒156-0043 東京都世田谷区松原6-4-1
●電車 小田急小田原線 梅ヶ丘駅下車 北口から徒歩1分
●バス 小田急バス 梅ヶ丘駅下車 系統 渋54(渋谷駅-経堂駅)
※ 駐車場がありませんので電車・バスをご利用ください。

真奈のネタ～
今年は何が出るかな!

十弦ギターとバイオリン
話フォーマンズの
春のコンサートだよ……!

24th

木の つどい Concert

10 String Guitar Kazutaka Ogawa
Violin Takabiro Yasuda
Waifomance Mana Minamibisamatsu

2025

3.15 (土)
13:00開演

梅丘パークホール
参加費 ¥1,000 定員80人

QRコードまたはYouTubeで「ウッドベッカーの森」を検索 ● お問い合わせ NPO法人 ウッドベッカーの森 Tel&Fax 03-3327-5917 E-mail: woodpecker@mf.point.ne.jp

NPO法人
ウッドベッカー
の森
woodpecker no mori

